

**GRADSKA KNJIŽNICA “RANKO MARINKOVIĆ” KOMIŽA
KOMIŠKIH ISELJENIKA 1
21485 KOMIŽA
KLASA: 611-04/23-03/01
URBROJ: 2190-16-01-23-1**

**GRAD KOMIŽA
GRADSKO VIJEĆE**

**Izvješće o radu
Gradske knjižnice „Ranko Marinković“
od 01.01.2022. do 31.12.2022. god.**

**GRADSKA KNJIŽNICA “RANKO MARINKOVIĆ” KOMIŽA
Komiških iseljenika 1, 21485 Komiža
OIB: 28370238405, MB: 01559419
Tel.:021/713216 , email: knjiznica.komiza@email.t-com.hr**

Izvješće o radu
Gradske knjižnice „Ranko Marinković“
od 01.01.2022. do 31.12.2022. god.

Gradska knjižnica „ Ranko Marinković ", Komiža (dalje: Knjižnica) kulturno je i informacijsko, multimedijalno središte Grada Komiže, koja građanima, a i gostima Grada Komiže osigurava pristup informacijama i kulturnim sadržajima za potrebe obrazovanja, stručnog i znanstvenog rada, cjeloživotnog učenja, informiranja, odlučivanja i razonode. U skladu s time nužno je raditi na formiranju kvalitetnog knjižničkog fonda koji sadrži knjižničku građu različitih vrsta i formata, primjerenu korisnicima različitih interesa, profesija i dobnih skupina.

Osnovna djelatnost Knjižnice određena je Zakonom o knjižnicama i pokriva: nabavu, stručnu obradu, čuvanje, zaštitu i davanje na korištenje knjižnične građe, dostupnost informacija u elektroničkom obliku, oblikovanje knjižničnih zbirki, stalno obrazovanje knjižničara i korisnika, organizacija kulturnih i edukativnih programa. Knjižnica ne djeluje u sastavu, već je samostalna, narodna knjižnica koja osigurava osnovne uvjete za cjeloživotno učenje, neovisno odlučivanje i kulturni razvitak pojedinca i društvenih skupina, bez obzira na njihovu rasu, nacionalnost, spol, religiju, jezik, ekonomski i radni status te obrazovanje.

Temeljem Statuta, zatim poslanja, ciljeva i zadaća Knjižnice jest nastojati zadovoljiti potrebe svojih korisnika, te ponudu sadržaja razvija prema načelima suvremenog urbanog društva s ciljem unapređenja kvalitete života za same žitelje i poboljšavanje turističke ponude. Kako bi privukla i one koji knjižnicu još ne posjećuju ili one koji ne dolaze često, Knjižnica razvija ponudu dodatnih sadržaja kroz cijelu godinu za žitelje zajednice, vodeći računa o demografskoj strukturi koja se odražava na cjelokupni program djelovanja Knjižnice utemeljenoga u Godišnjem planu rada.

IFLA-in i UNESCO-ov Manifest za narodne knjižnice izražava:

„uvjerenje da je narodna knjižnica vitalna snaga u obrazovanju, kulturi i obavješćivanju i bitan čimbenik u gajenju mira i duhovnog blagostanja u svijesti muškaraca i žena.“

PROSTOR I OPREMA

Knjižnica je smještena u prostoru zgrade Spomen doma Grada Komiže, namjenski je uređena i opremljena, te zadovoljava potrebe korisnika. Sastoji se od veće prostorije cca. 111 m² u kojoj se nalaze: informativni pult, prostor za smještaj građe u otvorenom pristupu (knjižni regali u slobodnom prostoru), odjel za odrasle, odjel za djecu i mlade, informatičku igraonicu, čitaonicu.

Od informatičke opreme knjižnica posjeduje ukupno 9 (devet) računala, kupljenih sredstvima Ministarstva kulture u provođenju Programa informatizacije ustanova u kulturi i jedan laptop za potrebe djelatnika.

Osnivač, odnosno Grad Komiža osigurao je sredstva u iznosu od 4.500,00 (slovima:četiritisuće petsto kuna) za održavanje sustava za upravljanje knjižnicama Metel Wina. Metel Win je sustav za upravljanje knjižnicama koji nam omogućuje automatiziranu obradu i automatiziranu posudbu knjižnične građe. Dok korisnicima Knjižnice omogućuje u bilo koje doba dana, računalno pretraživanje baze podataka po autoru i naslovu.

Za potrebe korisnika Knjižnice dostupno je 7 (sedam) računala s internetskim pristupom, printer, dok su 2 (dva) računala, te printer za potrebe djelatnika knjižnice.

KNJIŽNIČNI FOND –NABAVA, OTKUP, POKLONI

Knjižnica u svom fondu nastoji nabaviti građu koja će zadovoljiti potrebe svih skupina korisnika i pojedinaca u zajednici.

Nova knjižnična građa dostupna je iz tri različita izvora:

- kupnjom po direktnom odabiru od izdavača, sredstvima Ministarstva kulture u provođenju Programa kulturnog razvitka za 2022. godinu, za program Nabave knjižne i neknjižne građe u iznosu od 23.000,00 kn (slovima: dvadesettrisuća kuna). Također, Knjižnica kao korisnik Ugovora uredno je dostavila izvještaje o izvršenju programa koje sadrži kratki opis izvršenog programa i financijski pregled ukupno utrošenih sredstava.
- otkupom građe od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske
- poklonom građe od raznih donatora

Fond Knjižnice obuhvaća svu knjižničnu građu, publikacije, multimedijalnu građu za djecu i odrasle, zavičajnu zbirku, a formira se prema zahtjevima i profilu korisnika, i to postojećih, ali i potencijalnih. Nastoji se zadovoljiti zahtjeve društvene zajednice, odnosno

korisnika, tako dobivena sredstva Ministarstva kulture RH, utrošena su na nabavu:

- tradicionalne knjižnične građe, tj. beletristika ,stručna, referentna, popularno- znanstvena građa,
- periodika i stripovi
- slikovnice
- lektirni naslovi
- neknjižne građe – multimedijom (AV- građa- DVD, CD)

Broj kataložnih zapisa na dan 31.12.2022. godine je 9887.

Ukupno br.svez.	multimedijalna građa	kupnja	otkup Ministarsva	dar
431	0	193	238	0
Ukupan br.naslov.	multimedijalna građa	kupnja	Otkup Ministarstva	dar
489	0	217	272	0

Podaci u tablici odnose se na nabavu knjižne i neknjižne građe u 2022..godini.

USLUGE I KORIŠTENJE U 2022. GODINI

Cijena članarina u 2022. godini nisu se mijenjale i jednake su nekoliko prethodnih godina. Članstvo je važeće u periodu od godine od dana kada se korisnik upiše.

Svaki član upisom dobiva iskaznicu, te informacije o korištenju i posudbi građe.

Učenici i studenti	Umirovljenici	Odrasli	Sezonska članarina
50,00 kn	50,00 kn	70.00 kn	30,00 kn

Tablica1. NAPOMENA: sezonska članarina odnosi se na period od 30 dana, uz mogućnost korištenja interneta 30 minuta dnevno.

Aktivni posuđivači u razdoblju (01.01.2022. - 31.12.2022.)

	Broj	Žene	Muškarci
Djeca do14.god.	38	24	14
Mladi od 15. -17.god.	10	7	3
Odrasli od 18.- 65.god.	60	42	18
Stariji preko 65. god.	30	25	5
UKUPNO U RAZDOBLJU	138	98	40

Aktivni korisnici u razdoblju (01.01.2022. - 31.12.2022.)

	Broj	Žene	Muškarci
Djeca do14.god.	38	24	14
Mladi od 15. -17.god.	17	11	6
Odrasli od 18.- 65.god.	83	57	26
Stariji preko 65. god.	30	25	5
SVI ČLANOVI U RAZDOBLJU	168	117	51

Posudbe u razdoblju (01.01.2022.- 31.12.2022.)

Broj posuđenih knjiga izvan knjižnice	1262
Broj posuđenih knjiga unutar knjižnice	148
Broj svih posudbi u razdoblju	1410

Ukupan broj fizičkih i virtualnih posjeta knjižnici u razdoblju (01.01.2022.- 31.12.2022.)

Broj fizičkih posjeta	1150
Broj virtualnih posjeta	618
Ukupan broj	1768

U prošlogodišnjem izvještajnom razdoblju ukupan broj aktivnih posuđivača za period od 01.01.2021. - 31.12.2021. s registriranom posudbom u izvještajnom razdoblju bio je 137 korisnika. U ovom izvještajnom razdoblju broj aktivnih posuđivača je 138. Također broj aktivnih korisnika u ovom izvještajnom razdoblju je veći nego prošle godine, odnosno u 2021. taj broj bio je 155 korisnika, a u 2022. imamo blagi porast i broj aktivnih korisnika u razdoblju od 01.01.2022. - 31.12.2022. je 168 korisnika. Broj stvarnih korisnika je veći, jer članstvo vrijedi godinu dana od datuma upisa, stoga je broj aktivnih korisnika 236. Od 2014. godine koristimo podatke knjižničnog programa Metel Win, koji su jedno i realni podaci u odnosu na prethodne godine. Ukupan broj posuđenih knjiga u 2022. godini je 1410, koje su posuđene članovima za korištenje izvan i unutar prostora knjižnice. Ukupan broj posjeta korisnika je 1768 uključujući i virtualnu posjetu katalogu knjižnice.

AKTIVNOSTI GRADSKE KNJIŽNICE RANKO MARINKOVIĆ

* **“Kazalište u mojoj Knjižnici”** je program koji smo realizirali 13. lipnja 2022. godine. U dvorani Spomen doma održana je predstava Velika tvornica riječi, kazališta Mala Scena za djecu DV Komiža i učenike od 1.-4.- razreda OŠ Komiža. Sredstva za navedeni program dodijeljena su od strane Ministarstva kulture RH (3.000,00 kuna kroz program Akcije i manifestacije u knjižničarskoj djelatnosti) i Grada Komiže.

O predstavi: Dječak Fileas živi u zemlji u kojoj se riječi kupuju. Ponekad se love mrežicama za leptire, bacaju se po smetlištu pa tamo ponekad možeš naići i na neku lijepu, odbačenu riječ. Fileas je zaljubljen u Silvu i htio bi joj iskazati svoju ljubav, no za takve posebne, velike i lijepe riječi, on nema novaca. Takve riječi mogu koristiti samo bogati, a oni se pak njima razbacuju. Ostali svoje osjećaje pokazuju pogledom, djelima, smiješkom. Ili nekim običnim riječima, ali jako posebno i pažljivo izgovorenima. Hoće li Silva prepoznati njegovu namjeru ili će odabrati dječaka koji za sve velike riječi ima novaca? Ovo je kratka radnja slikovnice "Velika tvornica riječi" na temelju koje nastaje nova predstava kazališta Mala scena! Naša predstava spaja glazbenu, lutkarsku i dramsku umjetnost u posebnoj kazališnoj avanturi kakvu još niste vidjeli: Ova je predstava zapravo 3 predstave u jednoj! Istu priču možete pogledati iz perspektive Fileasa, Oskara ili Silve te na taj način vidjeti kako svaka priča ima više strana i kako je važno u svakoj situaciji uzeti u obzir i onu drugu osobu i njihovu priču! Možete odabrati i samo jednu od priča, ili pogledati sve 3! Predstava ističe ljepotu jezika te njihovu

snagu i povezanost sa našim unutarnjim emocionalnim svijetom - **ovisno o tome kakve riječi koristimo i kako ih izgovorimo, možemo druge povrijediti, usrećiti, s njima se povezati ili prekinuti odnose.** Uz to, predstava progovara i o konzumerizmu, nježnosti, ljubavi, željama i **hrabrosti da pokušamo nešto čega se bojimo i ne dopustimo da nas strah sputava.**Ova divna priča ispunjena magičnom glazbom Borne Ercega u režiji fantastične Morane Dolenc bit će jedno posebno kazališno iskustvo za cijelu obitelj koje se ne zaboravlja! (izvor: Mala scena, Zagreb).

***Film Stella maris Dalmacije I. dio,** prikazan 14.kolovoza 2022. u 21.00 sat na terasi Ljetnog kina Komiža. *Stella maris Dalmacije I. dio* prikazuje štovanje Bogorodice u Splitsko-makarskoj nadbiskupiji i Hvarskoj biskupiji od srednjeg vijeka preko renesanse do današnjih dana. U snimkama su predstavljena znamenita marijanska svetišta, te antologijski odabir djela iz iz teološke, književne, likovne i glazbene baštine posvećene Gospi. U filmu su snimljeni kameni spomenici na čast Bogorodici iz vremena hrvatskih vladara, te rijetke knjige i rukopisi: Marka Marulića, Frane Božičevića Natalisa, Ivana Lucića, Koriolana Čipika, Petra Lucića Trogirana, Ivana Lulića, Mateja Albertija Matulića, Dominika Armanova, Hanibala Lucića, Petra Hektorovića, Hortenzija Brtučevića, Lovre Grizogona, Andrije Vitaljića, Bone Razmilovića, Filipa Grabovca, Andrije Kačića-Miošića, Petra Kneževića, Mateja Čulića, kao i najstarijeg Splitskog evanđelistara (580.-600.god.) i Trogirskog evanđelistara (11. do 13.st.). Film nas upoznaje i s likovnim djelima srednjovjekovnih majstora Radovana i Andrije Buvine, te Blaža Jurjeva Trogirana, Ivana Duknovića, Andrije Alešija, Nikole Firentinca, Girolama de Santa Crocea, Jacopa Tintoretta, Benedetta Diane, Antonija Molinariusa, Mateja Pončuna i drugih. U glazbenim snimkama prisutna je tradicija koralnog pjevanja i specifičnog glagoljaškog pjevanja očuvanog u pučkoj tradiciji te paraliturgijska narodna pjesma o Gospi Gusarici iz Komiže.

ZAPOSLENIK- STRUČNO OSPOSOBLJAVNJE

- Praćenje i čitanje knjižnične građe
- (stručnih knjiga, časopisa HKD)
- Praćenje literature s područja knjižničarstva i dokumentaristike
- Organiziranje, pripremanje i održavanje knjižne i neknjižne građe

- Stjecanje propisane stručne spreme (djelatnik ispunio obveze sukladno Zakonu o knjižnicama i obvezi prema Ugovoru o radu između poslodavca i radnika)
- Prisustvovanje na seminarima:
 - UDK u praksi -novo izanje UDK (univerzalna decimalna klasifikacija)
 - Rad s djecom i mladima u školskim i narodnim knjižnicama
 - Wordpress u knjižnicama
 - Rad u sustavu online statistike
 - “EU škola” upravljanje programima i projektima financiranim iz bespovratnih sredstava Europske unije (40 sati)
 - Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica - najčešće pogreške (0.2 CEU- 2 sata)
 - Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica - najčešće pogreške (0.1 CEU-1 sat)
 - Pravilnika za opis građi u knjižnicama, arhivima i muzejima - serijska tekstualna građa (0.15CEU- 1.5 sati)
 - Mentoriranje i praksa - izazovi i rješenja (0.15 CEU-1,5 sati),
 - Digitalna pristupačnost u knjižnicama , 1.dio (0.15 CEU- 1.5 sati)
 - Digitalana pristupačnost u knjižnicama, 2. dio (0.15 CEU - 1.5 sati)
 - Načela i praksa zaštite osobnih podataka u knjižnicama (0.15 CEU- 1.5 sati)
 - Osnove deskriptivne statistike za knjižničare s praktičnom primjenom u MS Excelu (0.2 CEU - 2 sata)
 - Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: ontologija (imenski prostor) (0.15 CEU - 1,5 sati)
 - Critical interventions in information and media literacy in schools and universities (0.1 CEU - 1 sat)
 - Razvijanje kritičkog mišljenja kod djece pomoću biblioterapijskog pristupa (temeljenog na tradicionalnim pričama) (0.2 CEU - 2 sata)
 - Mentalno zdravlje na radnom mjestu (0.15 CEU- 1,5 sati)
 - Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: novine, časopisi i druga serijska tekstualna građa (0.15 CEU - 1,5 sati)
 - Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnice - najčešće pogreške (0.2 CEU - 2 sata)

Član sam Centra za stručno usavršavanje knjižničara. Knjižničarska struka zahtijeva kontinuirano učenje, usavršavanje i obrazovanje te otvorenost stalnim tehnološkim inovacijama i uvođenju novih medija. Zamišljen je kao organizacijsko i administrativno središte stalnog stručnog usavršavanja knjižničara i informacijskih stručnjaka s ciljem organiziranja, sustavnog održavanja, istraživanja i promicanja ideje permanentnog stručnog usavršavanja.

ZAKLJUČAK

Knjižnica je u 2022. godini djelovala kao informacijsko, edukativno, multimedijско, društveno i komunikacijsko središte, na principima otvorenosti svim uzrastima i strukturama građana sukladno svim epidemilološkim mjerama koje smo bili dužni provoditi. Nadamo se, kako ćemo u budućnosti nastaviti našim građanima osiguravati pristup izvorima znanja, informacijama i kulturnim sadržajima za potrebe obrazovanja, stručnog i znanstvenog rada, cjeloživotnog učenja, informiranja, odlučivanja i slobodnog vremena. Knjižnica se koristila i nadamo se kako će se i dalje koristiti nakon što prođe ova specifične situacije sa koronavirusom u kojoj smo se našli, za potrebe obrazovanja, razonode, kvalitetnog provođenja slobodnog vremena, cjeloživotnog učenja, te kako će i dalje funkcionirati kao „radna soba“ grada Komiže u kojem će djeca i odrasli provoditi svoje slobodno vrijeme. Doprinosila je i doprinosit će većoj kvaliteti života u lokalnoj zajednici s fokusom na poticanje čitanja i pismenosti na tradicionalnim i suvremenim medijima, cjeloživotno učenje djece, mladih i odraslih.

Komiža, 27. 02. 2023. godine

Ravnateljica:

Luca Bogdanović, mag.bibl.